

# BiCaSo\_BC

- 1 A propos de BiCaSo
- 2 BIBLE
- 3 CANTIQUE

# 1 A propos de BiCaSo

BiCaSo ( Bible – Canticle – Solfa) est une interface logiciel interactive qui permet :

- ✚ La lecture biblique
- ✚ La lecture des cantiques
- ✚ la notation musicale littérale (SOLFA)

## 1.1 Lecture biblique

L'interface permet de n'afficher et de ne lire que les versets bibliques sélectionnés. Le verset biblique en cours de lecture est marqué, en temps réel, par un pointeur fixe ou mobile symbolisé par le numéro du verset en surbrillance. L'interface permet aussi de chercher l'occurrence d'un texte ou d'un mot dans la version biblique en cours.

## 1.2 Lecture cantiques

L'interface permet d'écouter des cantiques qui sont classés par « Hymn book » et par « Thème ». On peut associer, à chaque cantique, les informations suivantes :

- ✚ Auteur
- ✚ Compositeur
- ✚ Air du ... (même sonorisation ...)

## 1.3 Notation SOLFA

Elle permet de composer de la musique selon la notation « SOLFA » et d'exporter l'arrangement au format musical « MIDI »

## 1.3 Versions

BiCaSo existe en trois versions :

- ✚ BiCaSo\_B (ou BiCaSo's Bible) : Lecture biblique seulement
- ✚ BiCaSo\_BC : Lecture biblique et cantique
- ✚ BiCaSo\_BCS : Lecture biblique, cantique et notation « SOLFA » avec plus de fonctionnalité.

**Important :**

- BiCaSo\_B et BiCaSo\_BC sont gratuits
- Interdiction d'appeler les logiciels de BiCaSo à partir d'un autre logiciel.

- Interdiction d'imiter la technologie de BiCaSo

# **2 BIBLE**

**[2.1 L'interface](#)**

**[2.2 Lecture Biblique](#)**

**[2.3 Marquage](#)**

**[2.4 Double affichage](#)**

**[2.5 Concordance](#)**

**[2.6 Nouvelle version](#)**

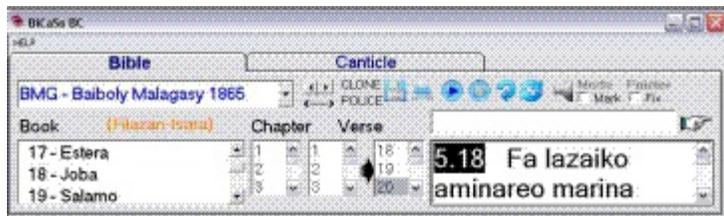
## **2.1** *L'interface*

**2.1.1** Présentation

**2.1.2** Structure de données

**2.1.3** Règle de dénomination des fichiers

## 2.1.1 Présentation



<b>Book</b>	Livre		Enregistrer sous ...
<b>Chapter</b>	Chapitre		Imprimer le texte
<b>Verse</b>	Verset de début et de Fin		Lecture / Pause
100 %	Zoom (100 % = taille réelle)		Arrêter la lecture
	Texte en pleine largeur d'écran		Répéter la lecture des versets sélectionnés
<b>CLONE</b>	Deuxième fenêtre d'affichage		Lecture en continue jusqu'au dernier verset du dernier chapitre du livre
<b>POLICE</b>	Police de caractère pour l'ensemble du texte		Couper / Mettre le son (*)
	Lancer la recherche	<b>Mode</b> <input type="checkbox"/> Mark	Mode marquage si coché (*)
	Indicateur de présence enregistrement sonore	<b>Pointer</b> <input type="checkbox"/> Fix	Pointeur fixe au début de la page si coché
<b>LOCAL Windows 2</b>	Ou Windows 1 (principale) Ou 2 <sup>ème</sup> fenêtre « Clone » (*)	<b>Title</b> <input checked="" type="checkbox"/> With <input checked="" type="checkbox"/> Uc	Options de titre: - Avec titre (With) - Tout en majuscule (Uc ou Uppercase)
<b>Favon</b> <input type="checkbox"/> Show	Afficher les favoris	<b>Version</b> <input type="checkbox"/> Show <input type="checkbox"/> Order	Options de version: (**) - Afficher la version biblique (Show) - Rang des versions dans la liste (Order)

(\*) « Windows 2 » (ou la combinaison  **Mode**  Mark) permet de marquer sur la fenêtre secondaire « Clone », le verset sélectionné, manuellement, depuis la fenêtre principale. Cette fonctionnalité permet le suivi manuel, à l'écran TV ou de projection, du verset en cours de lecture par une personne.

(\*\*) La modification du rang des versions, à l'aide des touches « Up » « Down », ne sera effective qu'au prochain lancement de l'application.

## 2.1.2 Structure de données

Le répertoire principal de l'application est « **BiCaSo\_BC** ». C'est ce répertoire que vous devez mentionner lorsqu'on vous demande, lors de la première utilisation, de situer les données.

A chaque version biblique correspond un répertoire de données, qui est rangé dans « **BiCaSo\_BC \ Bible** » et dont la dénomination est :

<b>Version biblique</b>	<b>Répertoires de données</b>
BMG - Baiboly Malagasy 1865	BMG
LSG - Bible Louis Second 1910	LSG
KJV - King James Version Bible	KJV
...	...

Les versions bibliques sont listées dans le fichier « **BiCaSo\_BC \ Bible \ version.txt** »

A chaque répertoire de données sont associés les éléments suivants :

*Exemple : **BiCaSo\_BC \ Bible \ KJV \ « Eléments »***

<b>Eléments</b>	<b>Type</b>	<b>Description</b>
KJV-O.txt	Fichier	Texte de l'ancien testament
KJV-N.txt	Fichier	Texte du nouveau testament
Livre_chap.txt	Fichier	Correspondance Livre ↔ Chapitre
Chap_verset.txt	Fichier	Correspondance Chapitre ↔ Verset
Sound	Répertoire	Pour ranger les enregistrements sonore (*.mp3)



## 2.1.3 Règle de dénomination des enregistrements sonore

Les enregistrements sonore de la bible sont effectués chapitre par chapitre et sont autorisées les extensions (\*.mp3 et \*.wav). Les fichiers (.mp3) sont prioritaires.

La règle de dénomination des ces fichiers est la même quelle que soit la versions biblique. Seul leurs emplacements les différentient. A savoir :

« **Préfixe** » + « **Numéro du livre** (01, ...,100, ...) » + « **Extension** (.mp3 ou .wav) »

Livre	Préfixe	Livre	Préfixe
01 - Genesis	gen_	40 - Matthew	mat_
02 - Exodus	exo_	41 - Mark	mar_
03 - Leviticus	lev_	42 - Luke	luk_
04 - Numbers	num_	43 - John	joh_
05 - Deuteronomy	deu_	44 - Acts	act_
06 - Joshua	josh_	45 - Romans	rom_
07 - Judges	jud_	46 - 1 Corinthians	1cor_
08 - Ruth	rut_	47 - 2 Corinthians	2cor_
09 - 1 Samuel	1sam_	48 - Galatians	gal_
10 - 2 Samuel	2sam_	49 - Ephesians	eph_
11 - 1 Kings	1kin_	50 - Philippians	phi_
12 - 2 Kings	2kin_	51 - Colossians	col_
13 - 1 Chronicles	1chr_	52 - 1 Thessalonians	1the_
14 - 2 Chronicles	2chr_	53 - 2 Thessalonians	2the_
15 - Ezra	ezr_	54 - 1 Timothy	1tim_
16 - Nehemiah	neh_	55 - 2 Timothy	2tim_
17 - Esther	est_	56 - Titus	tit_
18 - Job	job_	57 - Philemon	phl_
19 - Psalms	psa_	58 - Hebrews	heb_
20 - Proverbs	pro_	59 - James	jam_
21 - Ecclesiastes	ecc_	60 - 1 Peter	1pet_
22 - Song of Solomon	song_	61 - 2 Peter	2pet_
23 - Isaiah	isa_	62 - 1 John	1joh_
24 - Jeremiah	jer_	63 - 2 John	2joh_
25 - Lamentations	lam_	64 - 3 John	3joh_
26 - Ezekiel	eze_	65 - Jude	jude_
27 - Daniel	dan_	66 - Revelation	rev_
28 - Hosea	hos_		
29 - Joel	joe_	Exemples:	
30 - Amos	amos_	gen_01.mp3	
31 - Obadiah	obadiah_	exo_20.mp3	
		(prioritaire)	

32 - Jonah	jonah_	exo_20.wav
33 - Micah	mic_	psa_119.mp3
34 - Nahum	nah_	
35 - Habakkuk	hab_	
36 - Zephaniah	zep_	
37 - Haggai	hag_	
38 - Zechariah	zec_	
39 - Malachi	mal_	

## 2.2 Lecture Biblique

- ✚ Sur l'onglet « Bible », sélectionner la version biblique
- ✚ Choisir le livre, le chapitre ainsi que les versets à afficher
- ✚ Effectuer, si besoins est, la double lecture avec le bouton « **CLONE** ». le texte des versets sélectionnés s'affiche.
- ✚ Lancer la lecture des versets sélectionnés avec le bouton .

		ENREGISTREMENT (* .mp3 ou *.wav)	
		<i>Absent</i>	<i>Présent</i>
<b>MARQUAGE</b>	<i>Non effectué</i>	Texte figé	Lecture du chapitre en entier avec texte figé
	<i>Effectué</i>	Texte figé	Lecture des passages sélectionnés avec repérage du verset en cours par un pointeur (fixe ou mobil)

Diverses possibilités sont offertes pour améliorer : la qualité de lecture et d'étude biblique .

- ✚ Modifier la taille des caractères avec le bouton «  ».
- ✚ Elargir le champ de vision du texte sur toute la largeur de l'écran avec le bouton «  ».
- ✚ Repérer facilement le verset en cours de lecture avec un pointeur mobil ou fixe «  » .
- ✚ Chercher l'occurrence d'un texte ou d'un mot dans la version biblique en cours en utilisant la concordance électronique (§2.5).

## **2.3 *Marquage***

**2.3.1 Marquage des versets**

**2.3.2 Sauvegarde et restauration**

## 2.3.1 Marquage des versets

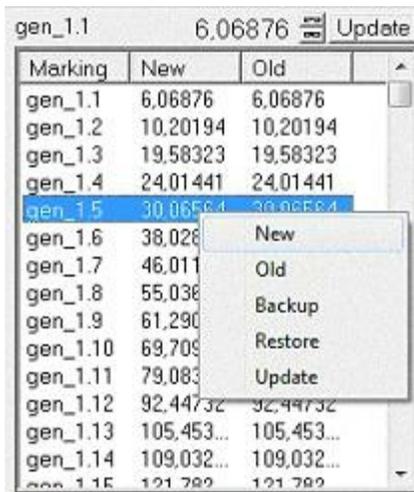
### Définition :

Le marquage consiste à informer le logiciel du verset en cours de lecture. Le logiciel mémorise ces marques et, par la suite, les utilise pour repérer, avec un pointeur, le verset en cours.

### Pré-requis :

- ✚ Effectuer des enregistrements bibliques, chapitre par chapitre, puis nommer les fichiers obtenus (\*.mp3 ou \*.wav) selon la règle définie dans [§2.1.3](#)
- ✚ Placer ces fichiers dans le répertoire « Sound » définie dans [§2.1.2](#)

### Environnement du marquage :



Marking	New	Old
gen_1.1	6,06876	6,06876
gen_1.2	10,20194	10,20194
gen_1.3	19,58323	19,58323
gen_1.4	24,01441	24,01441
gen_1.5	30,06554	30,06554
gen_1.6	38,026	
gen_1.7	46,011	
gen_1.8	55,036	
gen_1.9	61,290	
gen_1.10	69,709	
gen_1.11	79,083	
gen_1.12	92,44732	92,44732
gen_1.13	105,453...	105,453...
gen_1.14	109,032...	109,032...
gen_1.15	121,789	121,789

- « **New** » Remise à zéro de la colonne « New »
- « **Old** » Copie colonne « Old » vers « New »
- « **Backup** » Sauvegarde, dans un fichier, du marquage effectué
- « **Restore** » Rapatriement d'un « Backup » à l'écran
- « **Update** » Mettre à jour le marquage (prendre en compte)

### Procédure :

- ✚ Lancer l'application.
- ✚ Sélectionner le chapitre du livre de la version biblique à marquer.
- ✚ Passer en mode marquage «  ». La grille de marquage du chapitre sélectionné s'affiche.

- ✚ Cliquer droit sur la fenêtre de marquage puis sélectionner « **New** » sur le menu contextuel qui s'affiche pour remettre à « **Zéro** » la colonne « **New** » de la grille de marquage.
- ✚ Sélectionner tous les versets du chapitre puis cliquer sur le bouton «  » pour démarrer la lecture.
- ✚ Cliquer sur le texte du verset suivant à la fin de la lecture du verset en cours. Le numéro du verset marqué se met en surbrillance, puis la marque est transcrite à la ligne correspondante sur la fenêtre de marquage.
- ✚ Lorsque le dernier verset est marqué, cliquer droit sur la fenêtre de marquage, puis sur « **Update** » du menu contextuel pour rendre effectif le marquage.

A ce stade, vous pouvez déjà sortir du mode marquage et ne lire que les versets sélectionnés. Mais la précision est encore plus ou moins bonne, selon la personne qui effectue l'opération, et la lecture peut présenter des imperfections comme le chevauchement du verset précédant avec le verset en cours, ou du verset en cours avec le suivant. Ce qui amène à effectuer l'affinage verset par verset.

### *Affinage de la marque*

Rester en mode «  » et sélectionner le verset à affiner sur la grille de marquage. La lecture du verset s'enclenche.

Ajuster la marque avec la touche  et valider avec le bouton  qui se trouvent au-dessus de la grille.

## 2.3.2 Enregistrement, sauvegarde et restauration

- ✚ Rester en mode «  » une fois le marquage effectué.

### ***Pour enregistrer dans la base de données :***

- ✚ Cliquer droit sur la grille de marquage.
- ✚ Sélectionner « [Update](#) » du menu contextuel pour enregistrer le marquage.

### ***Pour sauvegarder ailleurs:***

- ✚ Cliquer droit sur la grille de marquage..
- ✚ Sélectionner « [Backup](#) » du menu contextuel pour sauvegarder le marquage.

### ***Pour rapatrier un fichier « Backup »:***

- ✚ Cliquer droit sur la grille de marquage..
- ✚ Sélectionner « [Restore](#) » du menu contextuel pour rapatrier le fichier « Backup » correspondant à l'enregistrement sonore en cours.

## 2.4 *Double affichage*

- ✚ Cliquer sur « CLONE » pour ouvrir la deuxième fenêtre affichage.
- ✚ Faire glisser la fenêtre « clone » vers un écran secondaire (Projecteur ou écran TV).

## 2.5 Concordance



- ✚ Saisir le texte à chercher dans le champ réservé à cet effet
- ✚ Cliquer sur  pour lancer la recherche. Les versets dans lesquels figure le texte sont listés dans la zone de liste de résultat réservé à cet effet
- ✚ Sélectionner, dans la liste des résultats, le verset à afficher

## 2.6 Nouvelle version biblique

### **Pour ajouter une nouvelle version biblique :**

- ✚ Ajouter dans le fichier « **BiCaSo\_BC\ Bible \ version.txt** » le nom de la nouvelle version biblique à rajouter (exemple : XXX – Nouvelle version).
- ✚ Créer le répertoire « **BiCaSo\_BC\ Bible \ XXX \**» ainsi que le sous-répertoire « **BiCaSo\_BC\ Bible \ XXX \ Sound\**» pour les enregistrements sonore
- ✚ Créer les fichiers de données et placer-les dans le répertoire « **BiCaSo\_BC\ Bible\ XXX**»

<b>Fichiers</b>	<b>Description</b>
XXX-O.txt	Texte de l'ancien testament
XXX-N.txt	Texte du nouveau testament
Livre_chap.txt	Correspondance Livre ↔ Chapitre
Chap_verset.txt	Correspondance Chapitre ↔ Verset

### **Remarque :**

Il est plus facile de concevoir ces fichiers à partir d'un tableur (Excel par exemple) et de les copier par la suite, dans un fichier texte (code UTF8). Inspirez-vous des bases de données existantes pour simplifier la compréhension.

# **3 CANTIQUE**

**[3.1 L'interface](#)**

**[3.2 Lecture cantique](#)**

**[3.3 Double affichage](#)**

**[3.4 Recherche](#)**

**[3.5 Nouveau « Hymn book »](#)**

## **3.1** *L'interface*

### **3.1.1** Présentation

### **3.1.2** Structure de données

### **3.1.3** Règle de dénomination des fichiers

### 3.1.1 Présentation

	Livre du cantique (Hymne) sélectionné		Enregistrer le cantique
	Thème du cantique sélectionné		Imprimer le cantique
	Cantique sélectionné		Lecture / Pause
100 % 	Zoom (100 % = taille réelle)		Arrêter la lecture
	Parole en pleine largeur d'écran		Répéter la lecture du cantique en cours
	Deuxième fenêtre d'affichage		Ecouter en continue jusqu'au dernier cantique
	Police de caractère pour le texte sélectionné.		Couper / Mettre le son
	Lancer la recherche		Clavier MIDI
	Indicateur présence musique		Indicateur présence diapo
L O C A L Windows 2	Ou Windows 1 (principale) Ou 2 <sup>ème</sup> fenêtre « Clone » (*)		Indicateur présence vidéo
	Afficher les favoris		Capturer la position dans l'enregistrement (**)

(\*) Si « **Windows 2** » est choisie, toutes les lignes sélectionnées dans l'affichage principal le sont aussi dans la fenêtre secondaire « Clone ».

(\*\*) Si le « **mode capture** » est coché, alors s'affiche



cliquez sur « => » pour capturer la position actuelle (relevez cette position et ainsi de suite). Cliquez sur « **Go** » pour démarrer l'écoute à une position prédéfinie.



## 3.1.2 Structure de données

Le répertoire principal de l'application est « **BiCaSo\_BC** ». C'est ce répertoire que vous devez mentionner lorsqu'on vous demande, lors de la première utilisation, de situer les données.

« BiCaSo\_BC » ne permet pas la construction semi-automatique de la base de données cantique.

A chaque livre de cantique « hymn book » correspond un répertoire de données, qui porte le même nom que le livre en question et est rangé dans « **BiCaSo\_BC \ Cantiques** »

<b>Livre de cantique</b>	<b>Répertoires de données</b>
SDA HYMNAL	SDA HYMNAL
JEM	JEM
Hymn et louange	Hymn et louange
...	...

A chaque répertoire de données sont associés les éléments suivants :

*Exemple : **BiCaSo\_BC \ Cantiques \ Hymn et louange \ « Eléments »***

<b>Eléments</b>	<b>Type</b>	<b>Description</b>
Hira.txt	Fichier	Liste des cantiques avec toutes ses informations
Theme.txt	Fichier	Liste des thèmes (généralisé automatiquement)
Parole	Répertoire	Pour les fichiers « Parole » (*.rtf > *.txt)
Musique	Répertoire	Pour les fichiers « Musique » (*.wav > *.mp3 > *.mid)
Diapo	Répertoire	Pour les fichiers « Diapo » (*.ppt>*.pptx>*.pps>*.ppsx)
Video	Répertoire	Pour les fichiers « Video » (*.avi, *.mpg ...)

**Remarques :**

✚ Le signe « > » est équivalent à dire « **est prioritaire par rapport à** » pour les fichiers de même nom

✚ Il est plus pratique de garder les fichiers vidéo dans leur emplacement actuel, d'en créer les raccourcis (\*.lnk) puis de placer ces derniers dans le répertoire « Video »



### 3.1.3 Règle de dénomination des fichiers cantiques

Les fichiers cantiques sont de type:

- ✚ Parole
- ✚ Musique
- ✚ Diapo
- ✚ Vidéo

On peut nommer un fichier cantique de deux manières différentes :

- ✚ Soit qu'il porte le nom qui a été déclaré dans le fichier « Hira.txt »
- ✚ Soit qu'il porte, comme nom, le numéro de cantique si sa déclaration dans le fichier « Hira.txt » est au format :

« ***N° cantique*** » + « ***Espace - Espace*** » + « ***Titre cantique*** »

Exemple : **JEM400 - Dieu, ta fidélité.mp3** ou **JEM400.mp3** sont reconnus

## 3.2 Lecture cantique

✚ Sur l'onglet « **Cantique** », sélectionner le cantique à afficher selon les critères : « **Hymn book** », « **Theme** » et « **Canticle** »

✚ Si l'indicateur de présence  s'affiche, lancer la lecture avec le bouton (  ou  ).

Diverses possibilités sont offertes pour améliorer la qualité de lecture et de choix de cantique .

✚ Effectuer, si besoins est, la double lecture avec le bouton « **CLONE** ».

✚ Modifier la taille des caractères avec le bouton «  ».

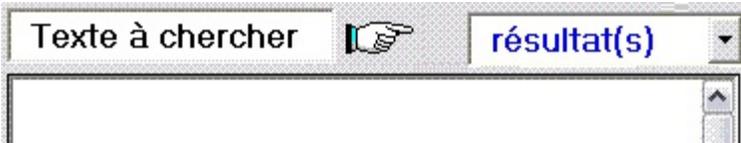
✚ Elargir le champ de vision du texte sur toute la largeur de l'écran avec le bouton «  ».

✚ Chercher l'occurrence d'un texte ou d'un mot dans l'ensemble des livres de cantique « **Hymn book** » présents ([§3.3](#)).

### 3.3 *Double affichage*

- ✚ Cliquer sur « CLONE » pour ouvrir la deuxième fenêtre affichage.
- ✚ Faire glisser la fenêtre « clone » vers un écran secondaire (Projecteur ou écran TV).

## 3.4 Recherche d'information



- ✚ Saisir le texte à chercher dans le champ réservé à cet effet
- ✚ Cliquer sur  pour lancer la recherche. Les cantiques qui correspondent au critère de recherche sont listés dans la zone de liste de résultat réservé à cet effet
- ✚ Sélectionner, dans la liste des résultats, le cantique à afficher

## 3.5 Nouveau « Hymn book »

### **Pour ajouter un nouveau livre de cantique :**

Si XXX est le nom du nouveau livre de cantique :

- ✚ Créer le répertoire « **BiCaSo\_BC\ Cantiques \ XXX \** »
- ✚ Créer les sous-répertoires : « Parole », « Musique », « Diapo » et « Video » dans le répertoire « **BiCaSo\_BC\ Cantiques \ XXX \** »
- ✚ Créer le fichier de données cantique « **Hira.txt** » et placer-le dans le répertoire « **BiCaSo\_BC\ Cantiques \ XXX \** ». Le fichier « **Theme.txt** » vient s'y ajouté lors du chargement de l'application

### **Remarque :**

Il est plus facile de concevoir ce fichier à partir d'un tableur (Excel par exemple) et de le copier, par la suite, dans un fichier texte (code UTF8). Inspirez-vous des bases de données existantes pour simplifier la compréhension.